

bolli e reimmatricolazioni

Anni Settanta: Aspes Yuma 125

analisi del motore BSA A50-A65

la sensazionale storia

della Yamaha RD05 250 4 cilindri

rinasce la MV 500 3 cilindri

Piaggio Vespa 50 Special

Honge CBX1000 ammiraglia a 6 cilindri

Nella casa del tassello

Alla Vintage Racing di Grumello del Monte (BG) abbiamo scoperto la Mecca delle moto storiche da fuoristrada. Un'attività professionale a tempo pieno iniziata come hobby ed oggi divenuta punto di riferimento anche oltre i confini italiani. Moto di ogni tipo e periodo, curate da personale specializzato con la consulenza dei più grandi specialisti del passato

di Luigi Corbetta e Vittorio Crippa

Quando Engando Perletti ci accoglie amichevolmente sulla soglia del capannone dove ha sede la Vintage Racing Motor Company, non immaginiamo bene ciò che ci aspetta. Supplamo che la Vintage Racing offre moto storche da Regolarità e Cross perfettamente restaurate o conservate in ottime condizioni, ma ciò che ci si presenta è davvero incredibile.

"Attualmente disponiamo di circa SOO moro - dice Erugardo, col fratello Stefano fondatore e unanager della Vistage Racing - praticamente di tutte le Marche che hamo reso immortale il Cross, la Regolarnia e pol TEndaro, Mode sono restamate, ma tuntissime aspettano un proprietario che le scelga per essere tolle ald manazzino e ormara adi annichi siberulori. Cusardal manazzino e ormara adi annichi siberulori. Cusardandosi intorno è difficile soffermare losguardoss una moro piutotos che su un'altra qui c'è la Pach autografata da Alessandro Gritti con la quale il campione di Vertova virse la Valli Bengamate del 1972, la ammiriamo la KTM 340 con cui Gualtiero Brissoni ha dominiato l'ultima rievocazione sorica della "Valli" nello socio settembre, e poi la Ducati RT 450 ufficiale del 1971, quella della softunata esperienza italiana alla Sei Giorni dell'Isola di Man, ed ancora l'esemplare unico della Puch 250 bicarbuntore Campione del mondo 1975 con Harry Everts. Non si sa diavvero da che parte giransi. Engardo ci fi da dicerone. "L'e moto sono divise per Marca così che il nostro cliente o l'appassionato most subto quel che gii interessa vedere. Qui ci sono most subto quel che gii interessa vedere. Qui ci sono most subto quel che gii interessa vedere. Qui ci sono

Chiunque arrivi alla Virttage Racing viene accompagnato per un "giro culturale" da Engardo Perietti che si occupa delle pubbliche retazioni o dei rapporti con la clientela.





le Funtic SO/125 e le Puch 125/175/250, mentre quel grappo di KTM comprende modelli da 125 a SÖ dai 1971 ai primi amni Ottanta. Ce ne sono di restantuti e di conservati, secha che facciamo a seconda di come si presenta la moto quando arriva da noi. All'inizio della nostra attività infutti setaccinsumo annici e vecchi concessionari alla ricerca di moto di tutte le Marche punche da funristratada. Oggi, anche se continuamo la caccia, sono modita portarede in vendita, in permuta per un restanno completo o una tripriescatura, la normale manutenzione, ma anche per la messa a tunto pre-guar.

L'officina è un ambiente luminoso e spazioso dove lavorano quattro meccanici, ognuno in una postarione personalizata. Noggi è advato e Giudiciro non cè", dice Engardo, Perelic alla Vintage lavora a tempo pieno proprio il agandissimo Gualtiero Brissoni, che ha vinto tutto e con moto di ogni cilindata. E siccome è sempre stato un ottimo mecanico, la Racing lo ha cercato ed assunto come motorista. Come ha fatto con Natale Silvetti, ex-Reparto cosse SVM e po innecanico personale di



Andreini quando correva con la Maico, con Claudio Oriboni, meccanico del team KTM-Furioli nei tempi doro e con Daniele Di Prira, che ha lavorato in Puch-Frigerio ed ora dirige l'assemblaggio finale delle moto restautrae. "Nella nonsa strattura siamo attrezzati per ogni operazione di meccanica e telassica. Per altri lavori come subbattara, cromattira, ginattara, e verniciamia e rigiacimento delle selle.



· Curiosando nel magazzino ricambi abbiamo visto pezzi originali ancora imballati come o per KTM (a lato). oppure telai nuo ancora incartati per le Puch-Frigerio. Le parti che si possono e si devono rigenerare come serbatol, molle degli ammortizzatori, marmitte e forcelle, vengono revisionati completamente e conservati per l'immediata utilizzazione come pezzi di rotazione. In questo modo si assicura un lavoro più celere e preciso. Sopra, Daniele Di Prina, responsabile officina, mostra un pistone nuovo per la KTM 340.













· I telal sono esaminati con attenzione alla ricerca di niccole incrinature o modifiche passate. Nel caso si provvede a ripristinarli per l'assoluta originalità. Le marmitte danneggiate o ammaccate sono riportate in forma grazie all'uso di aria compressa e fiamma del cannello. Il restauro si estende anche a particolari spesso trascurati come i cuscinetti delle ruote che engono sempre sostituiti con pezzi

ci rivolgiamo invece ad artigiani tra i migliori e più noti nel settore. Per i ricambi è sinceramente difficile che non disponiamo del pezzo giusto perché da anni ritiriamo stock di vecchie officine e seguiamo le mostre scambio nazionali ed estere. Disponiamo infatti di centinaia di motori di tutte le cilindrate e Marche. dai Sachs sei e sette marce, ai KTM, ai Rotax, Puch, Fantic, Zündapp, Gilera due e quattro tempi, Morini, ed anche parecchia roba di moto spagnole. Per gli introvabili, nessun problema perché abbiamo le persone giuste in grado di ricostruire praticamente tutto". Passiamo nel reporto sospensioni, con forcelle ed ammortizzatori completamente ricondizionati. smontati o ancora in condizioni di ritrovamento, poi nella zona gomme, dove tassellati di ogni misura aspettano i rispettivi cerchi. L'impressione è di grande ordine e pulizia, perfino nella zona dove i telai rotti, storti o mancanti di parti vengono rimessi in squadra con dime, martelli e fiamma ossidrica. "Spesso arrivano moto che ci descrivono perfette - prosegue Engardo - poi le smontiamo e

scopriamo che manca un particolare importante, che il pistone è stato montato al contrario, che il carburatore non è giusto o altro ancora. Alla Vintage non abbiamo compromessi: abbiamo iniziato nel 2004 e sin da principio abbiamo fatto una scelta di assoluta qualità. Se un nostro cliente non è soddisfatto della moto acquistata, se ha dei problemi, se semplicemente la vuol rivendere per cambiare Marca o modello. noi siamo sempre disponibili. Ed offriamo la agrancia sulle moto che restauriamo". C'è anche il museo, di cui la Vintage Racing è giustamente orgogliosa per la presenza di pezzi davvero unici. Gilera-Frigerio. Stornello e Corsaro Regolarità, Jawa e Zündapp ex-ufficiali, i primissimi modelli di SWM e l'introvabile KTM 250 "giallo" che ha dato inizio alla saga dei fortissimi 250 austriaci. La particolarità del museo è che tutte le moto sono comunque in vendita ed utilizzabili all'istante. Ma come è nato tutto questo?

"Ho iniziato nel 1973 come pilota di Regolarità - ci spiega Perletti - facendomi le ossa nelle gare che in pratica ogni domenica si facevano qui nella bergamasca. Ho corso diverse Valli, la Mudattiera del Sebino, poi i Cambionati italiani Junior e Senior. Ho vissuto tutti i momenti del fuoristrada italiano, dalla popolarità degli anni Settanta al declino dei Novanta ed alla ritmesa come fenomeno storico abbartenente ai nostri luoghi. Ho corso in ogni cilindrata e con ogni moto, dalle europee alle giapponesi. Il casco al chiodo non l'ho mai appeso e negli anni ho continuato a conservare ed a collezionare le moto che usavo o che mi piacevano. Come corridore conoscevo bene i campioni: Gritti, Rottigni, Brissoni e tanti altri sono tutti bergamaschi e tra noi c'è sempre stato un forte spirito di corpo. Spesso ci si trovava nella pizzeria di Gritti a Vertova e qui è nata l'idea di creare qualcosa che facesse uscire dal dilettantismo e pressapochismo l'ambiente della Regolarità storica, dove tutto è dominato dalla grande passione. Un fatto bellisssimo ma che da solo non poteva più bastare. Così abbiamo preso questa struttura nella zona industriale di Grumello, un camion bilico che utilizziamo come museo itinerante con anche una zona camper ed hospitality ed un altro mezzo tipo Parigi-Dakar per il trasporto piloti e clienti. L'obiettivo era di 'professionalizzare' la Regolarità storica, e devo dire che ci siamo riusciti. L'amicizia ed il supporto dei grandi campioni del passato ci è stata di grandissimo aiuto, ma comunque il nostro forte è di offrire un servizio ed una immagine assolutamente uniche. Due anni fa abbiamo fondato una scuderia per partecipare direttamente alle gare. Oltre a me ne fanno barte Brissoni, Di Prina, Caccia e Oriboni, tutta gente che ai tempi correva. Lo stesso Gritti è nel nostro team, non per niente la Vintage fa Racine di secondo nome! Ma non solo. Credo siamo eli unici ad offrire il servizio ili noleggio gara. In pratica se un appassionato o un collezionista vuole fare una vara ma non si sente di 'stremere' la sua moto, qui da noi può trovarne una analoga già pronta. Ne



abbiamo disponibili 20 di diverse Marche, cilindrate e preparazioni. Noi portiamo la moto sul luogo della oara, offriamo assitenza sia meccanica che logistica, e l'appassionato vive l'esperienza del pilota ufficiale. Senza preoccupazioni: arriva con la sua auto, trova la moto pronta, la benzina necessaria, i generi di conforto, il meccanico e la divisa che gli forniamo se si iscrive al Moto Club Racing Vintage che abbiamo fondato abbosta e che da quest'anno è diventato una sezione del Moto Club Bergamo. A gara fatta ribortiamo la moto a casa e ci vediamo lunedi. Dell'organizzazione, della logistica e dei cronometrassi si occupano la nostra validissima signora Bruna e mia moglie che ho coinvolto al 100% in questa mia passione". Lasciamo la Vintage con la sensazione di aver trovato qualcosa di veramente unico, dove passione ed amicizia si fondono per risvegliare mai dimenticati desideri di gioventù.

Vintage Racing S.r.l. Motor Company, Via Brescia, 45 - 24064 Grumello del Monte (BG), Tel. (+39) 035.4420433: Fax (+39) 035.4421011: www.vintage-racing.it

• Il museo è il fiore all'occhiello della Vintage Racing. Alcune methololett particolarmente preziose vengono anche portate alle principali manifestazioni ed esposte. Si tratta comunque di un museo in continua evoluzione in quanto tutti gli esemplari sono disponibili per la vendita. Tra cui non mancano le affascinanti 4 tempi degli anni Sessanta, Gilera su tutte (sotto).

